

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИЛП

УТВЕРЖДАЮ /М.Н. Волдаев/  
(Ф.И.О. декана (директора института))

29.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

Направление подготовки  
(специальность)

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Квалификация выпускника

Магистр

*(бакалавр/магистр/специалист)*

Программа магистратуры

Управление антропогенными ландшафтами

Курс 1  
Семестр 2

**Распределение учебного времени**

Трудоемкость по учебному плану	180 / 5	часов/зачетных единиц
Лекции	16	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	16	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	32	часов
Контактная работа по экзамену	6	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	112	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	30	часов
Экзамен	2	семестр
Зачет	-	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Программу составили:

заведующий кафедрой с ученой степенью кандидата наук	СПС	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Кафедра садово-паркового строительства, ботаники и дендрологии

(наименование кафедры)		
15.01.2024	протокол №	6
(дата)		

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
		(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)  
кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Ю.В. Граница
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит  
выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Д.И. Мухортов
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Мосунов Андрей Николаевич, Директор ООО "Ландшафтдизайнстрой"  
г.Йошкар- Ола

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 12.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

## Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает: - этапы жизненного цикла проекта; - этапы разработки и реализации проекта; - методы разработки и управления проектами.	<b>знания:</b> Знает: - этапы жизненного цикла проекта; - этапы разработки и реализации проекта; - методы разработки и управления <b>умения:</b> <b>навыки:</b>
	УК-2.2. Умеет: - разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; - объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, в том числе в нестандартных ситуациях	<b>знания:</b> <b>умения:</b> Умеет: - разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; - объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, в том числе в нестандартных ситуациях <b>навыки:</b>
	УК-2.3. Владеет: - методиками разработки и управления проектом; - методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта, в том числе его экологической и социальной значимости	<b>знания:</b> <b>умения:</b> <b>навыки:</b> Владеет: - методиками разработки и управления проектом; - методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта, в том числе его экологической и социальной значимости.
2. ПК-2 Способен выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов	ПКР-1.1. знает средства и методы сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального	<b>знания:</b> знает средства и методы сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта <b>умения:</b> <b>навыки:</b>

объектов благоустройства	ПКР-1.2. умеет провести сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий	<b>знания:</b> <b>умения:</b> знает средства и методы сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта <b>навыки:</b>
	ПКР-1.3. владеет навыками научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок	<b>знания:</b> <b>умения:</b> <b>навыки:</b> владеет навыками научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий и предпосылок
	ПКР-1.4. владеет способностью подготовки научно-технические отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	<b>знания:</b> <b>умения:</b> <b>навыки:</b> владеет способностью подготовки научно-технические отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры
3. ПК-3 Способен применять требования законодательства РФ, регулирующие вопросы проектирования разных типов объектов благоустройства и ландшафтной архитектуры	ПКР-2.1. знает основные законодательные акты и правовую основу проектирования объектов благоустройства и ландшафтной архитектуры	<b>знания:</b> знает основные законодательные акты и правовую основу проектирования объектов благоустройства и ландшафтной архитектуры <b>умения:</b> <b>навыки:</b>
	ПКР-2.2. умеет применять требования законодательства и нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в проектно-строительной отрасли	<b>знания:</b> <b>умения:</b> знает основные законодательные акты и правовую основу проектирования объектов благоустройства и ландшафтной архитектуры <b>навыки:</b>

	ПКР-2.3. способен проводить мероприятия по авторскому надзору за проектом объекта ландшафтного строительства и комплексом работ, связанных с обслуживанием и содержанием объектов ландшафтной архитектуры	<b>знания:</b> <b>умения:</b> <b>навыки:</b> способен проводить мероприятия по авторскому надзору за проектом объекта ландшафтного строительства и комплексом работ, связанных с обслуживанием и содержанием объектов ландшафтной архитектуры
--	---	---

## Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Экологическое проектирование в урбанизированной среде (УК-2), Проектно-изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры. Часть 1 (ПК-2), Методология градостроительного проектирования и планирования (ПК-2), Проектно-изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры. Часть 2 (ПК-2), Экологическое проектирование в урбанизированной среде (ПК-3), Методология градостроительного проектирования и планирования (ПК-3), Биоэкологические основы композиции с древесными растениями (ПК-3), Создание растительных комплексов в городской среде (ПК-3)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Проектное технологическое предпринимательство (УК-2), Инженерное обеспечение объектов ландшафтной архитектуры (УК-2), Мелиорация ландшафтов (поверхностное водоотведение, дренаж, полив) (УК-2), Геоинформационные технологии в ландшафтной архитектуре (ПК-2), Управление процессом проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры (ПК-3), Инженерное обеспечение объектов ландшафтной архитектуры (ПК-3), Мелиорация ландшафтов (поверхностное водоотведение, дренаж, полив) (ПК-3); практиках: Преддипломная практика (УК-2), Преддипломная практика (ПК-2), Преддипломная практика (ПК-3); государственной итоговой аттестации в форме: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (УК-2), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-2), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ПК-3)

## Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: задания, классическая лекция, мини-проекты

## Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов</b>	<b>146</b>	ПК-2, ПК-3, УК-2
Лекция. Тема №1. "Теоретические основы и принципы оптимизации историко-архитектурной среды". Введение. Основные понятия. Основные термины. Основные аспекты ревитализации. Типология объектов культурного наследия: виды, классификации, виды исторических и историко-архитектурных ландшафтов. Теоретические основы и принципы оптимизации историко-архитектурной среды.	2	
Практическое занятие. Задание №1. Методы, методики сбора информации по историко-культурным объектам СПИ. Аналитическая работа. Самостоятельная подготовка материала. Выступление с наглядным иллюстрированным докладом, примерами.	2	
Лекция. Тема №2. "Нормативная и законодательная база работы с культурным ландшафтом". Отечественная и зарубежная нормативная база. Венецианская и Афинская хартии.	2	
Лекция. Тема №3. "Исторические примеры ревитализации в России и за рубежом". Опыт ревитализации историко-архитектурной среды в Европе. Исторические примеры ревитализации в отечественной практике (Москва и окрестности, С.Петербург, дворянские усадьбы).	6	
Лекция. Тема №4. "Принципы ревитализации в современной отечественной и зарубежной практике". Современные примеры ревитализации историко-архитектурных ландшафтов в Европе, в России. Выявление научно обоснованных принципов ревитализации историко-архитектурной среды. Выявление потенциала в аспекте ревитализации исторической и историко-архитектурной среды.	6	
Практическое занятие. Задание №2. Анализ историко-культурного ландшафта /натурные исследования. «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия»/. Определение объекта. Сбор аналитического материала. Выполнение историко-генетического анализа объекта проектирования. Анализ схемы функционального зонирования. Выявление историко-культурного потенциала объекта проектирования и определение стратегий ревитализации. Выполнение аналитических таблиц	6	

по оптимизации природного ландшафта, памятников архитектуры, изменения характера функциональных зон. Подготовка схемы этапов ревитализации и определение приемов ревитализации. Подготовка схемы функционального зонирования, схемы пешеходно-транспортного обслуживания и др. Подготовка текстовой части пояснительной записки. Подготовка анализа. Презентация материала. Доклад на (практическом )семинарском занятии.		
Практическое занятие. Задание №3. Проект комплекса реконструктивно-восстановительных мероприятий, направленных на эффективное использование историко-культурных ценностей в современных условиях объекта СПИ /Проект производства работ. Современное использование объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства/ Определение объектов. Сбор материала. Подготовка аналитической части. Варианты ревитализации. Сценарии развития оптимизации. Анализ схемы функционального зонирования. Выполнение историко-генетического анализа объекта проектирования. Выявление историко-культурного потенциала объекта проектирования и определение стратегий ревитализации. Выполнение аналитических таблиц по оптимизации природного ландшафта, памятников архитектуры, изменения характера функциональных зон. Обосновании выбора проекта ревитализации. Подготовка графической и текстовой части. Выполнение эскизных вариантов. Выполнение контрольной графической работы (КГР). Формат А3, альбом, презентация. Защита расчетно-графической работы в присутствии академической группы. Макет научной статьи (формат А4 3-7	10	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Самостоятельная работа заключается в: * изучении литературы, * подготовке к практическим занятиям, запланированным в виде занятий семинаров, * подготовке и выполнения контрольной графической работы (далее КГР).	112	
Иная контактная работа:	0	
Подготовка к экзамену	30	
Проведение экзамена	6	

## Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Целями освоения учебной дисциплины М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов являются: формирование у магистрантов знаний о принципах ревитализации историко-культурных ландшафтов, а также приобретение навыков и приемов оптимизации историко-культурной среды в практической работе.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине М.1.2.6 Ревитализация

исторических и историко-культурных ландшафтов, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации.

Тема 1. "Теоретические основы и принципы оптимизации историко-архитектурной среды".

Введение. Теоретические основы и принципы оптимизации историко-архитектурной среды. Основные термины. Основные аспекты ревитализации. Виды исторических и историко-архитектурных ландшафтов.

Тема №2. "Нормативная и законодательная база работы с культурным ландшафтом".

Отечественная и зарубежная нормативная база. Венецианская и Афинская хартии.

Тема №3. "Исторические примеры ревитализации в России и за рубежом".

Опыт ревитализации историко-архитектурной среды в Европе. Исторические примеры ревитализации в отечественной практике (Москва и окрестности, С.Петербург, дворянские усадьбы).

Тема №4. "Принципы ревитализации в современной отечественной и зарубежной практике".

Современные примеры ревитализации историко-архитектурных ландшафтов в Европе, в России. Выявление научно обоснованных принципов ревитализации историко-архитектурной среды. Выявление потенциала Нижегородской области в аспекте ревитализации исторической и историко-архитектурной среды.

Подготовка к занятиям семинарского типа включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, подготовку к выступлению (доклад, презентация), работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов.

## КОНТРОЛЬНАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА

**Задание №1. Методы, методики сбора информации по историко-культурным объектам СПИ.**

Аналитическая работа.

Самостоятельная подготовка материала.

Выступление с наглядным иллюстрированным докладом, примерами

Ниже приведены темы для подготовки задания №1:

1. Анализ по историческим планам. Типологический анализ
2. Анализ по иконографическим материалам
3. Анализ по фотографическим материалам
4. Анализ по литературным источникам
5. Метод архитектурно-пейзажного анализа
6. Натурные обследования.
7. Шагомерно-глазомерные обзоры деталей планировки
8. Натурные обследования.



1. Анализ устных описаний парка старожилами
2. Натурные обследования.
3. Методы выявления остатков инженерных коммуникаций и архитектурных сооружений
4. Методы анализа цветовой среды

Задание №2. Анализ историко-культурного ландшафта.

Определение объекта.

Сбор аналитического материала.

Подготовка анализа. Презентация материала. Доклад на (практическом )семинарском занятии.

Задание №3. Проект комплекса реконструктивно-восстановительных мероприятий, направленных на эффективное использование историко-культурных ценностей в современных условиях объекта СПИ

Определение объектов.

Сбор материала.

Подготовка аналитической части.

Варианты ревитализации. Сценарии развития оптимизации.

Анализ схемы функционального зонирования.

Выполнение аналитических таблиц по оптимизации природного ландшафта, памятников архитектуры, изменения характера функциональных зон.

Обосновании выбора проекта ревитализации.

Подготовка графической и текстовой части. Выполнение эскизных вариантов.

Выполнение контрольной графической работы. Формат А3, альбом, презентация.

Макет научной статьи (формат А4 3-7 страниц).

Для приобретения прочных как теоретических знаний, так и умений, большое значение имеет постоянная самостоятельная деятельность обучающихся. Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя: ознакомление с литературой по курсу, основными понятиями, вопросами по оптимизации историко- культурных объектов СПИ.

Для подготовки к практической деятельности магистранту необходимо собирать аналитические данные разнообразными методами по обозначенному в задании историко- культурному объекту.

Распознать проблему, объяснить и проанализировать ситуацию, выявлять взаимосвязи, сопоставить и

планировать результаты, составить суждения, всесторонне оценить полученные результаты.

Определить направления для дальнейшей ревитализации. Разработать варианты с оценкой принятого решения. Составить и разработать план ревитализации. Подготовить макет публикации по проведенной проектной деятельности.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Изучение дисциплины М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов включает выполнение контрольной графической работы и т.д. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплины представлены в рабочей программе. Условия аттестации приведены в технологической карте, входящей в состав рабочей программы дисциплины М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов. На подготовленном ЭОР <https://elearning.volgatech.net/course/view.php?id=112704> выложены все материалы для полноценного освоения дисциплины.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине М.1.2.6 Ревитализация исторических и историко-культурных ландшафтов является итоговое тестирование по курсу и экзамен.

## Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
<b>УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>		
1.	Бородов, Владимир Евгеньевич. Основы реконструкции и реставрации [Текст] : реставрация памятников архитектуры : [учебное пособие для студентов вузов по направлению подготовки бакалавров 270800 "Строительство" (профили: "Промышленное и гражданское строительство", "Городское строительство")] / В. Е. Бородов; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Поволж. гос. технол. ун-т». Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. - 214 с. ISBN 978-5-8158-1482-0. Экземпляры: всего 61.	61 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Borodov_osnovi_rekonstrukcii_restavracii_2015.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Borodov_osnovi_rekonstrukcii_restavracii_2015.pdf</a>
2.	Сокольская, О. Б. Обоснование восстановления садово-паркового наследия России [Электронный ресурс] : монография / О. Б. Сокольская. Изд. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 368 с. ISBN 978-5-8114-7132-4.	<a href="https://e.lanbook.com/book/155699">https://e.lanbook.com/book/155699</a>
3.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов	<a href="https://e.lanbook.com/book/1">https://e.lanbook.com/book/1</a>

	[Электронный ресурс] / Сокольская О. Б., Теодоронский В. С. 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 332 с. ISBN 978-5-8114-8424-9.	76682
4.	Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] / Сокольская О. Б. 4-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 592 с. ISBN 978-5-8114-8094-4.	<a href="https://e.lanbook.com/book/184175">https://e.lanbook.com/book/184175</a>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.	Информационно-правовой портал Гарант	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>

## 6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	246 (I)	Проектор мультимедийный Hitachi CP-RX93 (1), Экран настенный рулонный 200x200см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

## Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает	удовлетворительно

	затруднения в выполнении практических заданий.	
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

#### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

#### 7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

## Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе

В ЭОР <https://elearning.volgatech.net/course/view.php?id=112704> предусмотрены тесты по темам дисциплины.

Примеры вопросов приведены ниже.

#### 1. Ревитализация - это...

\*Комплекс реконструктивно-восстановительных мероприятий, направленных на эффективное использование историко-культурных ценностей в современных условиях.

\*Комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства.

\*Комплекс мероприятий, направленный на создание условий для современного использования старинных парков с нанесением ущерба их историко-архитектурной ценности.

2.Реставрация бывает...

\*коммерческая.

\*нормативная.

\*законодательная.

\*правовая.

3.Первые сведения о реставраторах датируются...

\*Средневековьем.

\*Возрождением.

\*Классицизмом.

\*Эпохой гуманизма.

4. Объекты, которые представляют собой историко-культурную ценность и в отношении которых вынесено заключение государственной историко-культурной экспертизы о включении их в единый государственный реестр как объект культурного наследия?

\*Выявленные объекты культурного наследия.

\*Скрытые объекты ландшафтной архитектуры.

\*Объекты ограниченного пользования.

\*Объекты специального назначения.

5.Как называют группу работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация ансамбля?

\*Ремонтно-реставрационные работы.

\*Строительные работы.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

## Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

### Тема дисциплины

**Тема 1."Теоретические основы и принципы оптимизации историко-архитектурной среды".**

### Проблемные вопросы по теме дисциплины

Категории объектов культурного наследия с точки зрения историко-культурного значения;

Ансамбль в садово-парковом искусстве;

Малые архитектурные формы;

Ротонда;

Руины;

Территория объекта культурного наследия;

Зона охраны объекта культурного наследия;

Зона охраняемого природного ландшафта;

Культурный ландшафт;

Историко-культурный ландшафт;

Неудовлетворительное состояние объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

	<p>Категории объектов культурного наследия с точки зрения историко-культурного значения;</p> <p>Историческое гидротехническое сооружение;</p> <p>Историческая гидросистема;</p>
<p><b>Тема №2. "Нормативная и законодательная база работы с культурным ландшафтом".</b></p>	<p>Международное сотрудничество в области сохранения памятников садово-паркового искусства;</p> <p>Отечественное методическое обеспечение проведения историко-культурных исследований и определений культурного наследия;</p> <p>Принципы и критерии определения предмета охраны произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Источники получения информации об историческом объекте ландшафтной архитектуры;</p> <p>Собственность на объекты культурного наследия;</p> <p>Выявление, постановка на учет и охрану объектов культурного наследия;</p> <p>Работы по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>Градостроительство и объекты культурного наследия;</p> <p>Сохранение объектов культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности;</p> <p>Законодательство РФ в области реконструкции и реставрации территории объектов культурного наследия;</p> <p>Состав и содержание работ по консервации, реставрации и восстановлению объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p>
<p><b>Тема №3. "Исторические примеры ревитализации в России и за рубежом".</b></p>	<p>Аварийное состояние объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Консервация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Противоаварийные работы на объектах ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Ремонт объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Реставрация объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Приспособление объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства к современному использованию;</p> <p>Восстановление объекта ландшафтной архитектуры;</p> <p>Воссоздание объекта ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p>
<p><b>Тема №4. "Принципы ревитализации в современной отечественной и зарубежной практике".</b></p>	<p>Зарубежный опыт по охране, управления и методическое сопровождение памятников садово-паркового искусства;</p> <p>Последовательность выполнения и состав натурных исследований при проведении историко-культурных исследований объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Требования к фотофиксации и документированию предмета охраны исторического произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;</p> <p>Рекомендуемая очередность проведения различных видов работ по сохранению произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Рубки, назначаемые и проводимые на территории исторических произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Инженерная подготовка территории объектов культурного наследия - памятников ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p> <p>Работы по реставрации газонов и напочвенного покрытия;</p> <p>Уход и содержание насаждений на территории восстанавливаемых и реконструируемых памятников ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.</p> <p>Инженерная подготовка территории объектов культурного наследия - памятников ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;</p>

